

בַּחֲצוֹת לַיִל קָרָה וְסָעָר, עֵת אָנִי, שְׁבוּר־הַצֶּעַר,  
בְּסַפְרֵי חֲכָמָה נִשְׁפַּחַת הַסַּתְּפִלְתִּי נִימְ-וָעָר,  
בָּא קִשְׁקוּשׁ סְתוּם בְּדָלָת, קַל כְּדַפְּק יָד נַחֲשָׁלָת –  
יָד חוֹשֶׁשֶׁת – יָד שׁוֹאֵלָת מַחְסָה לְדַל אוֹ גֵר.  
“זֶה אוֹרַח” – פֶּה לְחִשְׁתִּי – “זֶה אוֹרַח, זָר אוֹ גֵר –  
זֶה אוֹרַח, לֹא יוֹתֵר”.

זְכוּר־נִי: לִיל־עֲצָבָת – סוּפַת־חֶרֶף מִיַּבְבָּת –  
אֵשׁ כִּירִים, נְעִיזָבָת, גּוֹסְסָה בְּאוֹר חֲנוּר;  
לַיִל אֵין־סוּף, אֵין קֶץ לְחֶבֶל – לֹא הוֹעִילוּ סַפְרֵי־הַבָּבֶל  
הַשְׁכִּיחֵנִי אֶת הָאֶבֶל – אֶת הַצֶּעַר הַבוֹעֵר –  
אֶת לַנּוֹרָה שְׁנַמּוּגָה כְּהַמַּג חֲלוּם עוֹבֵר –  
בַּחֲלוּם, וְלֹא יוֹתֵר.

וּלְיוֹנוֹת הַיּוֹמִים בְּרַחֲשׁ צָקוּ לְחַשׁ, הַגּוֹנֵחַשׁ –  
אַרְגָּמָן יָרִיעַ מְשִׁי נָף אֵימָתָה בְּהַסְתֵּר.  
לְהַרְגִיעַ לֵב קוֹדֵם, אֶל עֲצָמֵי בְּקוֹל בּוֹטֵם  
שׁוֹב אָמַרְתִּי: “זֶה אוֹרַח, הַלֵּךְ־לַיְלָה מְאַחֵר –  
גֵּר אֶחָד תּוֹעֵה בְּדַרְךְ, זָר בְּנִשְׁוֹף מְאַחֵר –  
זֶהוּ, זֶה וְלֹא יוֹתֵר”.

נָח לְרוּחַ הַיָּגַע, שָׁב לְבִי לְהַרְגֵעַ,  
וְקָרְאתִי: “הוֹ יִסְלַח־נָא – לֹא יִכְלַתִּי לְבָרֵר  
מֵה זֶה, יָד קִלְהָ דוֹפְקָת אוֹ רִצְפַת חֲדָרֵי שׁוֹרְקָת,  
כִּי נִרְדַּמְתִּי לִי בְּשִׁקְט תְּרַדְמָה בֵּין נִים וָעָר” –  
וּפְתַחְתִּי אֶת הַדָּלָת בְּעוֹדְנֵי מְדַבֵּר:  
אַפְלָה – וְלֹא יוֹתֵר.

וּבַתְּהֵם רַבָּה סְקַרְתִּי, וְהַחֲרַשְׁתִּי, וְהַרְהַרְתִּי –  
הַרְהוּרִים שְׁפָה בְּן־חֶלֶד מְעוֹלָם עוֹד לֹא הִרְהָה.  
אַפְלָה – וְלֹא נְאוּרָה; דְּמִיָּה – וְלֹא גְעוּרָה;  
וּפְתַאם הַשֵּׁם “לַנּוֹרָה” אֶת שְׁלוֹת הַלַּיִל נִקֵּר.

את השם אָנִי לְחַשְׁתִּי: הַד בְּאֶפֶל הַתְּנַעַר –  
הַד בְּאֶפֶל, לֹא יוֹתֵר.

וְחִזְרָתִי דָם לְשִׁבְתָּ, וּלְבָבִי אֶפְלֶל־לְהִבֵּת –  
וּפְתָאֵם שְׁנָה הַדְּפָק, אַךְ כָּעֵת מִצַּד אַחֵר.  
אִז אָמַרְתִּי: "זֶה הָרוּחַ מְנַדְנֵד תְּרִיס פְּתוּחַ –  
עַל הַקִּיר מְקִישׁ הַלּוּחַ: סוּד הַכְּשֵׁף מִתְּבַרֵר.  
חִלּוּנֵי אֶפְתַּח אֲבִיטָה, וְהַכְּשֵׁף יִתְבַּרֵר –  
זֶה הָרוּחַ, לֹא יוֹתֵר."

הָרִימְתִי אֶת מִסְגַּרְת הַחִלּוּן – וּגְדַל־תְּפֹאֲרָת  
בָּא עוֹרֵב יְשִׁישׁ כְּנֻצַּח – בָּא גְבוּהַ וְקוֹדֵר,  
בָּא יְהִיר כְּלוֹרֵד בְּרִיטְנֵי, בְּקִדְהָ לֹא בְּרַכְנֵי,  
וְהִמְרִיא לוֹ, זְכוּרְגֵי, לַמְּבִנֵית פַּחַת־הַגֵּר –  
לַמְּבִנֵית שֶׁל רֹאשׁ אֲתוֹנָה עַל קִירֵי בְּאוֹר הַגֵּר –  
שְׁמָה נַח – וְלֹא יוֹתֵר.

בְּעֵינַיִם בּוֹ דְּבַקְתִּי וּמִתּוֹךְ עֲצָבִי שְׁחַקְתִּי –  
עַל גְּאוֹת פְּנֵי שְׁחַקְתִּי וְהִתְלַתִּי בּוֹ לֵאמֹר:  
"כִּרְבֵּלְתוֹ מְקַצֵּת נְקֻרַחַת, אַךְ לְבוֹ הוּא לֵב אֶל־פֶּחַד,  
אֲלוֹפֵי מַעֲמֵק שַׁחַת בּוֹ הַלִּיל שְׁלִיט יִשְׂרָאֵל!  
מַה נִּשְׁמַךְ בֵּין שְׁרִי־תִפְתָּ, שָׁם, בְּאֶפֶל גֵּיא עֶכּוֹר?"  
וַיִּקְרָא: "אֵל עַד־אֵין־דּוֹר".

כֹּה אָמַר – בְּרוּר שְׁמַעְתִּי, וְתִמּוּהַ לּוֹ תִמְהַתִּי,  
אִם־כִּי טַעַם לֹא הִבְנַתִּי – לֹא יִכְלַתִּי עוֹד לִפְתֹּר:  
מִי שָׁמַע כִּי בּוֹא תְּבִאֲנָה כְּנַפ־טֶרֶף תּוֹךְ־מְעוֹנָה?  
מִי עַל סֶמֶל רֹאשׁ אֲתוֹנָה, כֹּה כְּלִיל, חֲזָה צְפוּר –  
עוֹף מוֹנֵר, קוֹדֵר כַּחֲשׂוֹךְ, עַז־מְרָאָה, קַדְמוֹן, שְׁחוֹר  
וַיִּקְרָא "אֵל עַד־אֵין־דּוֹר"?

אֵךְ לֹא זַע, לֹא רֹאשׁ הַנִּיעַ, וְאַחֲרַת לֹא הִבִּיעַ –  
כִּי אוֹלֵי בְּזֹאת לְבָהּוּ נִשְׁתַּפֵּךְ עַד הַמְּקוֹר.  
נַח כְּפוּיָא עַל הָאֲנִדְרָטָא – וְלְחַשְׁתִּי: "לְמָה בָּאתָ?  
כִּי מִחֵר מִבֵּית־צָרְתָה עוֹף תְּעוֹף אֵל אוֹר וּדְרוֹר –

פתקוות, כְּאֵחַ נְרַע, נוֹס תְּנוּס אֶל אוֹר וּדְרוֹר".  
הוא קרא "אל עד-אין-דור".

נזדעזתי – כי הפעם בא אמרהו אַמְר־טעם –  
וְאָמַרְתִּי: "בְּעֵלְיָהּ לְמִדָּה בְּיוֹם מְצוֹר –  
אֵיזָה דָךְ נוֹאֵשׁ מִסֶּבֶר, מְעַנָּה יְגוֹן וְשִׁבְר,  
שְׂצָמָא שְׁלוֹת הַקֶּבֶר וּפְרֵשׁ מִגִּיל נְאוֹר –  
שְׁחַדֵּל שִׁירֵי תוֹחֶלֶת, עַד הָיוּ לוֹ לְמִזְמוֹר  
הַמְּלִים "אל עד-אין-דור".

בְּעֵינַיִם בּוֹ דְּבַקְתִּי וּמִתּוֹךְ עֲצָבֵי שְׁחַקְתִּי,  
וְכִסָּא סָגֵל כּוֹנֵנִתִּי מוּל הַיָּר וְהַצְּפוֹר,  
וְנִשְׁעַנְתִּי, בְּלֹאֵה־רוּחַ, לְקִטִּיפַת כְּרִיו לְנוּחַ,  
וְהוֹסַפְתִּי דָם לְשׁוּחַ עִם נַפְשִׁי, צָמָא לַפֶּתַר –  
מֵה נִבָּא לִי הָאוֹרֵחַ הַמוֹנֵר וְהַשְּׁחוֹר  
בְּקִרְיַאת "אל עד-אין-דור"?

דָּם חֲקַרְתִּי וְהִרְהַרְתִּי, דָּם בְּזִיו עֵינָיו סְקַרְתִּי;  
מְבִטּוֹ לְעַמְקֵי־נַפְשׁ חֲדַרְגִּי עַד לְבַעוֹר.  
חֲזִיוֹנוֹת לְלֹא הַבִּיעַ... דְּמִיוֹנוֹת לְלֹא הִגִּיעַ...  
עַל כִּסְאֵי לְאֵט הִרְתִּיעַ נֵר הַשְּׁמֶן גְּלִי־אוֹר –  
הוּא, אוֹתָהּ עַל כֵּר הַמְּשִׁי הַסָּגֵל בְּגִלְי־אוֹר  
אַרְאֶה – אֵל עַד־אִין־דוֹר...

הֵס! מַה זֶה? הַקְטָרֶת רִיחַ? הַד כַּנְפֵי אֶרְאֵל פּוֹרֵחַ?  
רַחֲשׁוֹן אֲזַנֵּי מְרַגְּשָׁת, אִם עֵינֵי סְגִי־נְהוֹר!  
" לֹא נִדְנִי אֵל עֲדָנָה – זֶה צִירוֹ מְבִיא לִי הַנָּה  
כּוֹס מְרַגֵּעַ – תֵּן-נָא, תֵּן-נָא, כִּי אֶרְנֶה וּבֵל אֲזַכֵּר –  
תֵּן לְמַחֹת זְכוֹרֹן לְנוֹרָה – תֵּן לְשִׁפּוֹחַ וְלִשְׁפָר!"  
סַח הָעוֹף "אל עד-אין-דור".

"עוֹף-כְּנָף אוֹ שׁוֹר־שֶׁל־מְטָה, כְּנַבִּיא עוֹנָה לִי אֶתָּה!  
וְיִהְיֶימִי שְׁהִטִּילְךָ, אִם סוֹפָה אוֹ צָר שְׁחוֹר, –  
כִּי־עַל־כֵּן נִדְחַת הַנָּה – לְנוֹתִי שְׁסַר מְמַנָּה

גיל ואשר, וכסננה ליל-צלמנות, – בי, אמר:  
היפרח צרי הישע? האמצא את הר-המר?  
ויקרא: “אל עד-אין-דור”.

“עוף-כנף או שר-של-מטה, מעני נביא נתת!  
נא תני, והודע-נא ללבי רוי ממרור,  
אם מקבר אעברה אל גו-עדן, המסתורה  
בו תופיע לי לנוחה, בת-אלמנות, עלמת-אור –  
אם אראנה ברקיע מזהירה בנגר-אור?”  
ויקרא: “אל עד-אין-דור”.

“צא נלך, שטן!” רעמתי בחרון אפי, וקמתי, –  
“שוב לסער, שוב לתפת – שם יאה לך מדור!  
אל תשאיר נוצה נשמתה – אות לשקר זו נבאת.  
אל ביתי פרצת פתע והבאת בו מגור –  
אל תפריע, צא, עזבני ערירי בדמי ודרור!”  
ויקרא: “אל עד-אין-דור”.

ונשאר, נשאר נטוע – לא ינוע, לא יזוע,  
לא יסור מראש אתונה ולנצח לא ימור;  
ומבט עיניו מביע חלומות שטן מריע,  
והגר אותו מגיה ומרתיע צל שחור;  
ונפשי לאור וחפש מהפכתם השחור  
לא תקום – אל עד-אין-דור!